



# REGULAMENTO OFICIAL XXVI FESTICHÃ FESTIVAL DE MÚSICA DE MATRINCHÃ – GO

**Data:** 04 a 06 de junho de 2026.

**LOCAL:** Praça da Matriz – Espaço de Eventos João Alves Moreira  
**MATRINCHÃ – GO**

## DO OBJETIVO

O Festival de Música de Matrinchã – XXVI FESTICHÃ tem como objetivo incentivar a revelação de novos talentos no campo das interpretações musicais, bem como difundir produções artísticas, promovendo o intercâmbio de ideias, experiências e vocações musicais, valorizando a cultura local, regional e nacional.

## 1 – DAS INSCRIÇÕES

**1.1.** A inscrição é obrigatória e gratuita, devendo o participante optar, no ato da inscrição, por apenas uma modalidade, sendo elas:

- I. **Modalidade Regional**
- II. **Modalidade Profissional**

**1.2.** Consideram-se participantes da Modalidade Regional aqueles domiciliados nos seguintes municípios: Matrinchã, Itapirapuã, Goiás, Faina, Araguapaz, Aruanã, Jussara, Santa Fé de Goiás, Montes Claros de Goiás, Novo Brasil e Mozarlândia.

**1.3.** A Modalidade Profissional é aberta a qualquer pessoa física domiciliada em território nacional.

**1.4.** As inscrições serão realizadas no período de **15 de abril a 15 de maio de 2026**, mediante envio da ficha de inscrição devidamente preenchida:

- I. **Via WhatsApp: (62) 9841-9750**
- II. **Pelo site: [www.izaymusic.com.br](http://www.izaymusic.com.br)**
- III. **Ou pelo e-mail: [izaysilva@hotmail.com](mailto:izaysilva@hotmail.com)**

**1.5.** É de inteira responsabilidade do participante o correto preenchimento da ficha de inscrição, bem como a veracidade das informações prestadas.

**1.6.** Cada participante poderá inscrever apenas uma música, a qual deverá ser apresentada na fase eliminatória e, se classificado, repetida na fase final, ficando proibido trocar a música inscrita.

**1.7.** Será permitida a interpretação de músicas de qualquer estilo musical, tais como sertanejo, gospel, música popular brasileira, funk, internacional, entre outros.

**1.8.** As inscrições somente serão validadas mediante o envio, em formato PDF:



- I. **Ficha de inscrição completamente preenchida;**
- II. **Nome da música;**
- III. **Nome do compositor;**
- IV. **Nome do(s) cantor(es) que gravaram a música ou versão original.**

1.9. Não haverá limite de idade para participação no festival.

## **2 – DA TRIAGEM**

2.1. As inscrições para o **XXVI FESTICHÃ** serão realizadas sem limite máximo de quantidade de inscritos, em ambas as modalidades, Regional e Profissional.

2.2. Para fins de triagem, no ato da inscrição, o participante deverá encaminhar um vídeo contendo trecho da música interpretada com sua própria voz, podendo ser enviado arquivo direto ou link de plataformas digitais, como YouTube, Instagram ou similares.

2.3. Encerrado o período de inscrições, todo o material enviado será avaliado por uma Comissão de Triagem, designada pela Comissão Organizadora, com a finalidade de selecionar os participantes aptos a integrar as fases classificatórias do festival.

2.4. Da totalidade das inscrições recebidas, serão selecionados, por meio da triagem:

- I. **18 (dezoito) participantes na Modalidade Regional;**
- II. **18 (dezoito) participantes na Modalidade Profissional.**

2.5. Os participantes selecionados na triagem integrarão a primeira fase classificatória, passando a concorrer nas etapas de julgamento do festival, conforme critérios estabelecidos neste regulamento.

2.6. A Comissão de Triagem poderá ser distinta da Comissão Julgadora responsável pelas avaliações presenciais do festival.

2.7. O resultado da triagem, com a relação dos participantes selecionados, será divulgado no site **www.izaymusic.com.br** até o **dia 25 de maio de 2026.**

## **3 – DOS DIREITOS DE IMAGEM E OBSERVAÇÕES GERAIS**

3.1. A validação da inscrição implica, automaticamente, a autorização gratuita, irrevogável e irretroatável, para que a empresa **IZAY DA SILVA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E LOCAÇÕES**, o Governo de Goiás (FAC – Fundo de Arte e Cultura) e a Prefeitura Municipal de Matrinchã utilizem a imagem, voz e gravação das apresentações dos participantes para fins de divulgação institucional do festival, em qualquer mídia, presente ou futura.

3.2. Ficam preservados os direitos autorais dos participantes para demais usos e eventuais comercializações.

3.3. Os participantes outorgam à Comissão Organizadora, presidida por Izay da Silva, poderes para dirimir quaisquer dúvidas, omissões ou casos não previstos neste regulamento, obrigando-se a acatar suas decisões como definitivas e irrecorríveis.

## **4 – DA CLASSIFICAÇÃO, JULGAMENTO E CRONOGRAMA**



**4.1.** Os **18 (dezoito) participantes** selecionados na etapa de triagem, **em cada modalidade — Regional e Profissional —** integrarão a fase eliminatória do **FESTICHÃ**.

**4.2.** A fase eliminatória será realizada conforme o seguinte cronograma:

- I. **Dia 04 de junho de 2026: Eliminatória da Modalidade Regional;**
- II. **Dia 05 de junho de 2026: Eliminatória da Modalidade Profissional.**

**4.3.** Em cada **eliminatória**, serão **classificados 09 (nove) participantes por modalidade** para a Grande Final do festival.

**4.4.** A Grande Final do **XXVI FESTICHÃ** será realizada no **dia 06 de junho de 2026**, ocasião em que os **09 (nove) participantes classificados em cada modalidade** disputarão a **classificação final**.

**4.5.** Dentre os participantes finalistas, serão definidos e premiados os **04 (quatro) primeiros colocados de cada modalidade**, conforme os critérios estabelecidos neste regulamento.

**4.6.** É vedada a participação do mesmo artista em mais de uma modalidade, sendo permitida a inscrição em apenas uma delas, devendo a escolha ser realizada no ato da inscrição, de forma definitiva e irretratável.

**4.7.** A Comissão Julgadora, que poderá ser distinta da Comissão de Triagem, avaliará os participantes com base nos seguintes critérios:

- I. **Afinação;**
- II. **Dicção;**
- III. **Ritmo;**
- IV. **Apresentação.**

**4.8.** A ordem de apresentação dos participantes será definida por sorteio, realizado com a presença da Comissão Organizadora e dos participantes, após os ensaios. Na fase final, a ordem de apresentação poderá ser alfabética.

**4.9.** O festival contará com banda de apoio, exceto para apresentações de músicas gospel, cujos participantes deverão providenciar acompanhamento próprio ou utilizar playback, não havendo acompanhamento da banda oficial do evento nesses casos.

**4.10.** A passagem de som será realizada no dia e local da apresentação, obedecendo à ordem de chegada, conforme cronograma previamente informado aos participantes por meio de WhatsApp.

**4.11.** O participante que não comparecer no momento em que for chamado para sua apresentação será desclassificado automaticamente, inclusive para fins de passagem de som.

**4.12.** O participante classificado que não comparecer no dia da sua apresentação sem uma justificativa, ficara impedido de participar das próximas edições do festival.

## **5 – DAS PREMIAÇÕES**

### **I. Modalidade Regional**

- **1º lugar: R\$ 10.000,00** (dez mil reais) + troféu
- **2º lugar: R\$ 5.000,00** (cinco mil reais) + troféu



- **3º lugar: R\$ 1.500,00** (mil e quinhentos reais) + troféu
- **4º lugar: R\$ 1.000,00** (mil reais) + troféu

## **II. Modalidade Profissional**

- **1º lugar: R\$ 10.000,00** (dez mil reais) + troféu
- **2º lugar: R\$ 5.000,00** (cinco mil reais) + troféu
- **3º lugar: R\$ 1.500,00** (mil e quinhentos reais) + troféu
- **4º lugar: R\$ 1.000,00** (mil reais) + troféu

**O Festichã (Festival de Musical de Matrinchã/GO), e um evento promovido pelo Proponente Izay da Silva Produções Artísticas e Locações e patrocinado pelo FAC/GO, (Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás) SECULT/GOIAS E GOVERNO DE GOIAS**

## **6 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

O Festival não disponibilizara de nenhuma estrutura ou ajuda de custo para os participantes, tais como alimentação e hospedagem/alojamento.

Os casos omissos ou conflitantes serão resolvidos pela Comissão Organizadora, não cabendo recurso contra suas decisões.

**Matrinchã – GO, 28 de fevereiro de 2026**

**IZAY DA SILVA**

**Presidente da Comissão Organizadora**

**FESTICHA**

FESTIVAL DE MÚSICA DE MATRINCHÃ